

須川 展也

サクソフォン・リサイタル

～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』～



プログラム

【第1部】サクソフォン・リサイタル

G. カッチーニ／朝川朋之 編曲：アヴェ・マリア
F. ポルヌ：カルメン幻想曲（ビゼーのオペラ「カルメン」名旋律より）他

【第2部】サクソフォン・アンサンブル

J. ウィリアムズ／福井健太 編曲：スターウォーズ セレクション
宮沢賢治 原作／石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜（朗読付き）

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



© Ayane Shindo
ピアノ 小柳 美奈子



© Natsuki KAREN
サクソフォン 山田 忠臣



© masato okazaki
サクソフォン 國末 貞仁



© Natsuki KAREN
サクソフォン 福井 健太



サクソフォン 神保 佳祐

日時

2022年 11月27日

14:00 開演
(13:15開場)

場所

氷見市芸術文化館（富山県氷見市幸町31番9号）

チケット販売について

発売日

2022年 8月27日 土 午前10時から

料金

一般 1,000円 高校生以下 500円

全席指定

※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。 ※チケットは、おひとり様4枚まで。
※車いす席の購入については氷見市文化振興財団までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

チケット購入

チケット for LINE

※LINEで「氷見市芸術文化館ファングループ」をお友達登録していただくと、当館のLINE公式アカウント上からチケットをご購入いただけます。

LINE お友達登録



・アスネットカウンター TEL 076-445-5511 <http://www.aubade.or.jp>
(10:00-18:00 / 月曜定休・月曜が祝日の場合、翌平日休み)

・アーツナビ

・チケットぴあ (Pコード224-301)

・プラファショッピングセンター / ハッピータウン

※大人チケットのみの販売、座席選択不可

主催 氷見市・（一財）氷見市文化振興財団・富山県・（公財）三井住友海上文化財団

後援 北日本新聞社・富山新聞社・北陸中日新聞

お問い合わせ （一財）氷見市文化振興財団 TEL 0766-30-3430

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第957回

このコンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



プロフィール



須川展也 (サクソフォン) Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代の名だたる作曲家への委嘱を継続。国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。国内外の著名オーケストラと多数共演。ウィーンのリックフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シーケンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。



小柳美奈子 (ピアノ) Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管とも共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・ジャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDを発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

© Ayane Shindo



國末貞仁 (サクソフォン) Sadahito Kunisue, Saxophone

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B, Trio YaS-375など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。

© masato okazaki



山田忠臣 (サクソフォン) Tadaomi Yamada, Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375, Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。

© Natsuki KAREN



福井健太 (サクソフォン) Kenta Fukui, Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで) をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要のところへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。

© Natsuki KAREN



神保佳祐 (サクソフォン) Keisuke Jimbo, Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在籍のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX, Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

ご来場の皆様へお知らせとお願い

※ご来場の際は「マスク」をご着用ください。また手洗い、手指消毒の徹底にご協力ください。

※新型コロナウイルス感染対策を講じて実施します。感染状況によっては公演の開催に変更が生じる場合がございます。ご来場前には氷見市芸術文化館公式HPで、最新情報をご確認ください。

※公演の中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更・キャンセルはお受けできません。

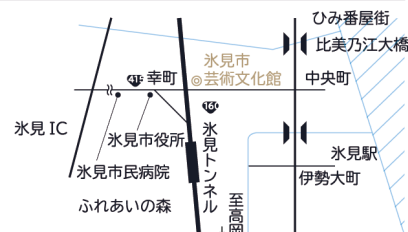


氷見市芸術文化館

お問い合わせ

(一財) 氷見市文化振興財団 TEL 0766-30-3430

〒935-0021 氷見市幸町31番9号



特別賛助 (令和4年8月16日現在) ※敬称略、五十音順

旭重機工業・アムテック・大嶋 充・崎山税理士事務所・三協立山・清水住設・セーヌビレッジ・ソシオ・釣屋魚問屋・日本ゼオン 氷見二上工場
能越ケーブルネット・氷見伏木信用金庫・姫野精工所・プラファショッピングセンター

氷見市芸術文化館が実施する事業全般をご支援いただいております。