

## 外部業者の方へ

### システム・ホール機材について

・ホールの機材は全て LED です。回路は全て直回路になります。ディマーはありません。

・DMX は4Line

DMX①A Line・・・ホール

DMX②B Line・・・マルチスペース・青空広場・客電制御 ※持ち込みで使いたい場合は要相談

DMX③C Line・・・持ち込み用

DMX④D Line・・・持ち込み用

・基本仕込み以外で、追加仕込みをする場合は、空いているアドレスに自由に設定してご利用ください。基本仕込みのアドレスやモードを変更した場合は、原状復帰をお願いします。

・客電の調光も DMX での制御となります。

・当会館にはポータブルディマー2台ございます(30A 仕様)

(東芝ポータブルディムスターⅢ 型名 AL-TUIPT-10203-30)

※各種ケーブル・変換ケーブルの数が少ないため、必要な数量のお持ち込みをお願いいたします(会館の在庫数は別途機材リストをご覧ください)

### ・各灯体のモード

〈カラーソース CYC(主に UH・LH で使用)〉

5ch・・・インテンシティ・R・G・B・ストロボ

dir・・・インテンシティ・R・G・B・インディゴ・ライム・ストロボ

1ch・・・インテンシティ3200K白色

rgb・・・R・G・B

〈カラーソーススポット〉

5ch・・・インテンシティ・R・G・B・ストロボ

dir・・・インテンシティ・R・G・B/インディゴ・ライム・ストロボ

1ch・・・インテンシティ3200K白色

rgb・・・R・G・B

〈ライブギア Liz-20C〉

COLR(4ch:R・G・B・W)

COL.Z(5ch:R・G・B・W・Zoom)

COD.S(6ch:Dim・R・G・B・W・Strobe)

LIV.1(7ch:R・G・B・W・Zoom・Strobe・DimSpeed)

LIV.2(8ch:Dim・R・G・B・W・Zoom・Strobe・DimSpeed)

## 会館卓

Panasonic JASTO-5

- ・プリセットフェーダー(ピアノスイッチ付)×60本 / 3段モード/1段モード切替可能
- ・クロスフェーダー ×1組
- ・サブマスター(ピアノスイッチ付)×20本 ×50ページ
- ・マルチフェーダー(ピアノスイッチ付)×10本 ×50ページ
- ・外部記憶・・・USB ポート

サブ操作卓(客電制御) カラーソースコンソール20×1 台

### ・持ち込み卓の設置について

調整室内は大変狭く、卓を設置するスペースはございませんので、客席でのオペレートをお願いいたします。客席に DMXIN はございません。客席後方に卓を設置する場合は調整室からケーブルを出す必要があります。また客席内に電源はありませんので、延長ケーブルを用意してください。

## 持ち込み用仮設電源

### 上手奥:

- 単相三線 210V/105V 60Hz
  - 主幹ブレーカー: 300A
  - 分岐ブレーカー: 150A × 2(カムロック)
- 三相三線 210V 60Hz
  - ブレーカー: 100A × 1(カムロック)

### 下手奥:

- 単相三線 210V/105V 60Hz
  - 主幹ブレーカー: 300A
  - 分岐ブレーカー: 150A × 2(カムロック)
- 三相三線 210V 60Hz
  - ブレーカー: 100A × 1(カムロック)

## その他

### ・高所作業について

キャットウォーク作業ブリッジ作業など高所作業を行う場合、労働安全衛生法厳守の為、ヘルメット、フルハーネスをご持参いただき装着の上、作業をお願いいたします。

※会館に貸し出し品はございません。

その他、ご不明な点がございましたら担当者までご連絡ください。