| 設備名 音響調整卓 | input | 備 考 | | 1 |
|--------------------|---------------|----------------|----|---|
| 音響調整卓 | innut | | | |
| | iliput | · mono | 64 | |
| YAMAHA QL5 | | .stereo | 8 | |
| | output | · matrix | 8 | |
| | | · mix | 16 | |
| | | ·master stereo | 1 | |
| | | mono | 1 | |
| I/Oポックス | Rio1608-D2 | •input | 16 | |
| | | ·output | 8 | |
| | | | | |
| 録音再生機器 | メモリー/CDレコーダ゛ー | SS-CDR250N | | |
| | | | | |
| YAMAHA TF1(可搬型ラック) | input | ·mono | 32 | |
| | | ·stereo | 2 | |
| | output | ·mono | 8 | |
| | | .stereo | 6 | |
| 録音再生機器 | TASCAM | SS-CDR250N | | |
| ワイヤレスマイクロフォン | TOA WT-1824 | 00 0DN23014 | | |
| | | | | |
| | WM1220 | | | |
| | WM1320 | | | |
| パワーアンプ | AMCRON | Xti 4002 | | |
| | RAMSA | WP-1220B | | |

| 設備名 | メーカー | 備考 | 個数 |
|-----------------------------|----------------|--------------------------|----|
| コンデ゛ンサーマイクロフォン | AKG | C451B | 4 |
| | | C414XL II | 2 |
| | | СНМ99 | 2 |
| | SONY | C-38B | 2 |
| | audio-technica | AT857DLL + AT8655 | 2 |
| | audio-technica | AT961Ra | 4 |
| g [*] イナミックマイクロフォン | SHURE | SM58-LCE | 16 |
| | | SM57-LCE | 6 |
| | | BETA 52A-X | 2 |
| | SENNHEISER | e845 | 4 |
| | | e845-S | 4 |
| ワイヤレスマイクロフォン(受信機) | audio-technica | ATW-DR3120+ATW-A49(アンテナ) | 3 |
| ワイヤレスマイクロフォン(送信機) | audio-technica | ATW-DT3102/S+ATW-C3300 | 6 |
| | | ATW-DT3101 | 4 |
| | | ATM73cH | 4 |
| アクティブDI | Radial | J48 | 4 |
| パッシブDI | Radial | Trim2 | 2 |
| フェーダーボックス | 東京光音電波 | FU-67/12+カパ- | 3 |
| 収音マイクロホン | DPA | 4006ES | 2 |
| マイクスタンド | K&M | ST201/2B | 4 |
| | | ST210/2B | 12 |
| | | ST259B | 6 |
| | 高砂 | MF-18TM | 1 |
| 卓上スタンド | TOMOCA | DS-40K | 10 |
| | Panasonic | WN-275L | 2 |
| スタンドポール | TOMOCA | AD-38 | 10 |
| | | AD-13 | 10 |
| グーズネック | K&M | 223 | 8 |
| | | 224 | 8 |
| | | 225B | 8 |

| 設備名 | 備 | 考 | 個数 |
|---------|-----------|------------------|----|
| パワーアンプ架 | Pwr Amp A | NEXO NXAMP4x2mk2 | 1 |
| | Pwr Amp B | NEXO NXAMP4x1mk2 | 1 |
| | Pwr Amp C | YAMAHA PC412-D | 4 |
| | Pwr Amp D | YAMAHA XMV8280-D | 2 |

| 設備名 | 備考 | 個数 |
|---------------------------|---------------------|----|
| プロセニアムスピーカー | NEXO GEO M | 1式 |
| | NEXO GEO M1012 | 4 |
| | NEXO GEO M1025 | 2 |
| | NEXO GEO MSUB15 | 1 |
| | NEXO NXAMP4x2mk2駆動 | |
| サイドスピーカー(上手・下手) | NEXO ID24-T9040 | 2 |
| | NEXO NXAMP4x1mk2駆動 | |
| | YAMAHA CZR12 | 8 |
| 客席バトンスピーカー | PC412-D駆動 | |
| はね返りスピーカー | NEXO ID24-T9040 | 2 |
| はな必り ハビーガー | NEXO NXAMP4x1mk2駆動 | |
| 移動型ステージスピーカー(パワード) | YAMAHA DZE-15-D | 2 |
| | YAMAHA DXS18XLF-D | 4 |
| 移動型スピーカー(パワード) | YAMAHA DZR12-D | |
| | YAMAHA DXS15XLF-D | 2 |
| 移動型スピーカー | YAMAHA CZR12 | 8 |
| | Electro-Voice SX300 | 2 |
| マルチスペーススピーカー | YAMAHA CZR12 | 4 |
| スピーカースタンド | ULTIMATE TS-90B | 6 |
| | K&M ST21300002B | 2 |
| 調整室モニタ [^] スピーカー | YAMAHA MP5 STUDIO | 2 |
| 袖モニター | YAMAHA MS101-4 | 2 |

| 情報支援装置 | | |
|------------|----------------------|----|
| FMトランスミッター | Eyear system MM700 | 1 |
| FM送信機 | Eyear system MT-700 | 1 |
| FM受信機 | Eyear system LR-4200 | 10 |
| 受信機収納ケース | Eyear system LA380 | 1 |

| 設備名 | | 長さ | 個数 |
|---------------|---------------|------|----|
| マイクケーフ゛ル | EC05-B | 5m | 20 |
| | EC10-B | 10m | 14 |
| | EC20-B | 20m | 8 |
| (パッチケープル) | EC005-B | 0.5m | 32 |
| | EC015-B | 1.5m | 11 |
| | EC02-B | 2m | 25 |
| | 2P-2P | 5m | 5 |
| 変換ケーブル | 2P-11C | 2m | 20 |
| | 2P-12C | 2m | 20 |
| | 11C-11C | | 10 |
| | 12C-12C | | 10 |
| 8chマルチケープル | 8C10-E3 | 10m | 4 |
| | 8C30-E3 | 30m | 2 |
| マルチホ゛ックス | 8J12N12(F77) | | 8 |
| 8chセパレートケーブルA | 8S1N2 | | 2 |
| 8chセパレートケーブルB | 8S2N1 | | 2 |
| スピーカーケーブル | SC05-NL | 5m | 8 |
| | SC10-NL | 10m | 8 |
| | SC20-NL | 20m | 6 |
| (パッチケープル) | SC01-NL-SA | 1m | 4 |
| | 2パラケーブル(4S6) | 0.5m | 4 |
| 移動用LANケーブル | 6AEE-CAT6ASTP | 2m | 6 |
| | 6AEE-CAT6ASTP | 5m | 6 |
| | 6AEE-CAT6ASTP | 10m | 6 |
| | 6AEE-CAT6ASTP | 20m | 4 |
| 同軸ケーブル | D5.5UHDC05E | 5m | 6 |
| | D5.5UHDC10E | 10m | 2 |
| フェーダーボックス | FU-67/12 | | 3 |
| トランスボックス | TFB-066S | | 4 |
| | F-3M | | 4 |